



Comune di Camaiore

CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

GIANPIERO MASTROMEI

**CAMAIORE
IV EDIZIONE – 2026**

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Comune di Camaiore, indice la quarta edizione del *Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici* intitolato alla memoria del Baritono “**GIANPIERO MASTROMEI**”.

Con il Concorso il Comune di Camaiore intende valorizzare la tradizione musicale ultracentenaria del suo territorio che nel secondo ‘900 ha avuto tra le sue figure principali il maestro Gianpiero Mastromei (1932 – 2016): dopo aver cominciato a studiare canto all’età di 19 anni, nel 1954 entrò nella scuola superiore di Arte Lirica per solisti del Teatro Colòn di Buenos Aires e da quel momento intraprese una carriera internazionale in continua ascesa che lo ha portato ad esibirsi sui più importanti palcoscenici di tutto il mondo in diverse opere e sotto la direzione dei più importanti maestri, portando lustro alla sua città nativa.

Il concorso si svolgerà a Camaiore (LU) al TEATRO DELL’OLIVO in Via Vittorio Emanuele n. 229 nei giorni 28, 29 e 30 maggio 2026.

Il Presidente del Concorso è il Soprano SERENA FARNOCCHIA.

Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani cantanti lirici, di ambo i sessi, cittadini italiani e stranieri, suddivisi in due categorie come di seguito specificato:

Cat. "Verdi note": studenti frequentanti o neodiplomati di Licei musicali **nati dopo il 01/01/2005**, il programma da eseguire prevede n. 3 (tre) brani di cui uno dal repertorio sacro, uno dalla scuola Italiana di canto fino all’800 e un terzo dal repertorio cameristico;

Cat. Master: Giovani interpreti del repertorio lirico **nati dopo il 01/01/1993**, il programma da eseguire prevede n. 5 (cinque) brani fra i quali, almeno uno tratto dal repertorio lirico della Scuola Italiana di Canto fra XVIII e XIX sec., uno dal repertorio novecentesco e uno dal repertorio liederistico/cameristico.

Premio Francesco Gasparini dedicato al compositore nato a Camaiore nel 1661 e morto a Roma nel 1727, che durante la sua vita venne in contatto con i più prestigiosi teatri e personaggi tanto da essere considerato uno dei migliori compositori della sua epoca.

REGOLAMENTO CONCORSO MASTROMEI 2026.RTF

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Comune di Camaione

Sarà facoltà di ogni partecipante inserire nel programma presentato un'ulteriore aria di F. Gasparini per poter concorrere all'assegnazione del Premio (materiale repertoriale disponibile su richiesta).

Art. 3

Le quote associative di partecipazione per entrambe le categorie sono stabilite in € 30,00.

Art. 4

Per partecipare al concorso i candidati/le candidate dovranno inviare **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 14 maggio 2026** il modulo di iscrizione debitamente compilato, reperibile sul sito del Comune di Camaione:

<https://comune.camaione.lu.it/vivere-il-comune/eventi/quarta-edizione-del-concorso-internazionale-per-giovani-cantanti-lirici-gianpiero-mastromei/>

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento di riconoscimento o dichiarazione sostitutiva di nascita redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e ss.mm.ii.;
- 2) certificato di frequenza dell'Istituto (per i candidati provenienti da Licei Musicali o Conservatori) oppure certificazione di idoneità firmata dall'insegnante privato;
- 3) ricevuta di versamento di € 30,00 effettuato tramite portate PAGO PA accessibile dalla *home page* del sito del Comune di Camaione www.comune.camaione.lu.it, "nuovi servizi digitali", "servizio PAGO PA": https://cittadino.plugandpay.it/C_B455 sezione "pagamento spontaneo" nella voce "iscrizioni corsi e laboratori per adulti, giovani e anziani" con la causale: "Concorso GIANPIERO MASTROMEI 2026" e nome del candidato/della candidata.
- 4) due foto, possibilmente artistiche, di cui almeno una a figura intera.

Art. 5

Le prove del Concorso si svolgeranno al TEATRO DELL'OLIVO di Camaione (LU) Via Vittorio Emanuele n. 229; i giorni **28 e 29 maggio** saranno riservati alle eliminatorie e semifinali (a porte chiuse). Il giorno **30 maggio**, alla presenza del pubblico, si svolgerà la finale.

Gli iscritti, già precedentemente finalisti di Concorsi Internazionali, potranno accedere di diritto alla semifinale (previa presentazione della relativa attestazione).

L'Organizzazione si riserva di documentare in audio e video tutte le fasi del Concorso e diffonderne i contenuti sui suoi canali audio/video/web.

Art. 6

Ai candidati/alle candidate verrà inviata una e-mail di convocazione all'indirizzo indicato nella domanda con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria. L'Organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero telefonico (Tel. 0584 986 333/356) o visitare il sito del Comune di Camaione (<https://comune.camaione.lu.it/vivere-il-comune/...>);

Art. 7

I candidati/le candidate dovranno presentarsi presso il Teatro dell'Olio di Camaione nel giorno ed entro l'ora stabiliti dall'Organizzazione.

REGOLAMENTO CONCORSO MASTROMEI 2026.RTF

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Comune di Camaione

Art. 8

All'inizio di ogni audizione i candidati/le candidate dovranno presentare un documento comprovante l'identità; i candidati/le candidate dovranno altresì presentare alla Commissione una copia dei brani in programma.

Art. 9

I candidati/le candidate potranno disporre di un pianista accompagnatore a carico dell'Organizzazione, a partire da due ore prima dell'inizio delle prove del concorso. Sarà facoltà di ogni candidato farsi accompagnare da un proprio pianista, a proprie spese.

Art. 10

È preferibile l'esecuzione del repertorio a memoria.

Art. 11

La Commissione giudicatrice, presieduta dal soprano Serena Farnocchia, sarà composta da 5 commissari (Presidente e n. 4 Commissari), individuati su proposta della Presidente tra docenti, artisti ed esperti nel settore di riferimento.

Art. 12

La Commissione si riserva di ascoltare tutto o in parte il programma presentato dai candidati/le candidate e si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 13

Le decisioni e i giudizi della Commissione sono definitivi e inappellabili.

Art. 14

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti premi suddivisi per categoria:

Categoria Master

- A) Diploma di 1° premio e una borsa di studio di € 700,00;
- B) Diploma di 2° premio e una borsa di studio di € 350,00;
- C) Diploma di 3° premio e una borsa di studio di € 250,00;

Categoria Verdi note

- D) Diploma di 1° premio e una borsa di studio di € 400,00;
- E) Diploma di 2° premio e una borsa di studio di € 200,00;
- F) Diploma di 3° premio e una borsa di studio di € 100,00;

Agli altri finalisti e alle altre finaliste sarà rilasciato il Diploma di Partecipazione alla Finale.

I candidati e le candidate che parteciperanno al Concorso, previa richiesta, riceveranno un Attestato di partecipazione.

Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI

Tra i partecipanti di entrambe le categorie sarà designata alla migliore interpretazione a cui sarà assegnato il Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI consistente in una borsa di studio di € 500,00.

REGOLAMENTO CONCORSO MASTROMEI 2026.RTF

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Comune di Camaione

Premio Speciale FRANCESCO GASPARINI

Sarà inoltre assegnato un premio speciale alla migliore interpretazione di un'aria del repertorio gaspariniano consistente in una borsa di studio di € 500,00.

Premio Speciale DON ANGELO BEVILACQUA

Nel 2026 verrà inoltre assegnato un premio speciale offerto dall'Associazione Don Angelo Bevilacqua di Camaione, consistente in un concerto nella stagione dell'omonima Associazione; il premio verrà assegnato a discrezione dell'Associazione ad un/un'interprete che si sarà particolarmente distinto/a durante il Concorso.

A coloro che si saranno particolarmente distinti/distinte per le loro qualità musicali verranno inoltre assegnati, su segnalazione della Commissione, concerti offerti da Associazioni ed Enti partner. Tutti i concerti "premio" prevedono il solo rimborso delle spese sostenute da parte dei suddetti soggetti.

Le borse di studio potranno essere finanziate anche con il contributo di soggetti pubblici e privati che aderiranno al Concorso.

A tutti i candidati/le candidate che accederanno alla finale del 30 maggio sarà offerta inoltre la possibilità esclusiva di partecipare al Masterclass che la Presidente del Premio, la Soprano Serena Farnocchia terrà il giorno 31 maggio.

I finalisti avranno inoltre l'opportunità di venire selezionati per iniziative che l'Amministrazione programmerà nel 2026/2027.

La Commissione si riserva di non assegnare uno o più premi qualora non riscontrasse candidati/e adeguati/e.

Art. 15

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR), i dati forniti nell'ambito del presente procedimento verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità del procedimento per il quale vengono resi e con le modalità previste dalla "informativa generale privacy" ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Riferimenti: www.comune.camaione.lu.it - sez. privacy. E-mail: rpdprivacy@comune.camaione.lu.it).

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi del succitato Regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, imputabili direttamente ai candidati, per l'intera durata del Concorso.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, l'Organizzazione avoca a sé ogni competenza.

REGOLAMENTO CONCORSO MASTROMEI 2026.RTF

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.