



Comune di Camaione

CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

GIANPIERO MASTROMEI

**CAMAIORE
III EDIZIONE – 2025**

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Comune di Camaione, indice la terza edizione del *Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici* intitolato alla memoria del Baritono “**GIANPIERO MASTROMEI**”.

Con il Concorso il Comune di Camaione intende valorizzare la tradizione musicale ultracentenaria del suo territorio che nel secondo ‘900 ha avuto tra le sue figure principali il maestro Gianpiero Mastromei (1932 – 2016): dopo aver cominciato a studiare canto all’età di 19 anni, nel 1954 entrò nella scuola superiore di Arte Lirica per solisti del Teatro Colòn di Buenos Aires e da quel momento intraprese una carriera internazionale in continua ascesa che lo ha portato ad esibirsi sui più importanti palcoscenici di tutto il mondo in diverse opere e sotto la direzione dei più importanti maestri, portando lustro alla sua città nativa.

Il concorso si svolgerà a Camaione (LU) al TEATRO DELL’OLIVO in Via Vittorio Emanuele n. 229 nei giorni 11, 12 e 13 dicembre 2025.

Il Presidente del Concorso è il Soprano SERENA FARNOCCHIA.

Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani cantanti lirici, di ambo i sessi, cittadini italiani e stranieri, suddivisi in due categorie come di seguito specificato:

Cat. "Verdi note": studenti frequentanti o neodiplomati di Licei musicali **nati dopo il 01/01/2005**; il programma da eseguire prevede n. 3 (tre) brani di cui uno dal repertorio sacro, uno dalla scuola Italiana di canto fino all’800 e un terzo dal repertorio cameristico;

Cat. Master: Giovani interpreti del repertorio lirico **nati dopo il 01/01/1993**; il programma da eseguire prevede n. 5 (cinque) brani fra i quali, almeno uno tratto dal repertorio lirico della Scuola Italiana di Canto fra XVIII e XIX sec., uno dal repertorio novecentesco e uno dal repertorio liederistico.

Premio Francesco Gasparini dedicato al compositore nato a Camaione nel 1661 e morto a Roma nel 1727, che durante la sua vita venne in contatto con i più prestigiosi teatri e personaggi tanto da essere considerato uno dei migliori compositori della sua epoca.

Regolamento Concorso Mastromei 2025.rtf



Comune di Camaione

Sarà facoltà di ogni partecipante inserire nel programma presentato un'ulteriore aria di F. Gasparini per poter concorrere all'assegnazione del Premio (materiale repertoriale disponibile su richiesta).

Art. 3

Le quote associative di partecipazione per entrambe le categorie sono stabilite in € 30,00.

Art. 4

Per partecipare al concorso i candidati/le candidate dovranno inviare entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 1 dicembre 2025 il modulo di iscrizione debitamente compilato, reperibile sul sito del Comune di Camaione
<https://comune.camaione.lu.it/vivere-il-comune/eventi/terza-edizione-del-concorso-internazionale-per-giovani-cantanti-lirici-gianpiero-mastromei/>

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento di riconoscimento o dichiarazione sostitutiva di nascita redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e ss.mm.ii.;
- 2) certificato di frequenza dell'Istituto (per i candidati provenienti da Licei Musicali o Conservatori) oppure certificazione di idoneità firmata dall'insegnante privato;
- 3) ricevuta di versamento di € 30,00 effettuato tramite portate PAGO PA accessibile dalla *home page* del sito del Comune di Camaione www.comune.camaione.lu.it, “nuovi servizi digitali”, “servizio PAGO PA (<https://camaione.comune.pluginpay.it/>)”, sezione “pagamento spontaneo” nella voce “iscrizioni corsi e laboratori per adulti, giovani e anziani” con la causale: “Concorso GIANPIERO MASTROMEI 2025” e nome del candidato/della candidata.
- 4) due foto, possibilmente artistiche, di cui almeno una a figura intera

Art. 5

Le prove del Concorso si svolgeranno al TEATRO DELL'OLIVO di Camaione (LU) Via Vittorio Emanuele n. 229; i giorni 11 e 12 dicembre saranno riservati alle eliminatorie e semifinali (a porte chiuse). Il giorno 13 dicembre, alla presenza del pubblico, si svolgerà la finale.

Gli iscritti, già precedentemente finalisti di Concorsi Internazionali, potranno accedere di diritto alla semifinale (previa presentazione della relativa attestazione).

L'Organizzazione si riserva di documentare in audio e video tutte le fasi del Concorso e diffonderne i contenuti sui suoi canali audio/video/web.

Art. 6

Ai candidati/alle candidate verrà inviata una e-mail di convocazione all'indirizzo indicato nella domanda con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria. L'Organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero telefonico (Tel. 0584 986 333/356) o visitare il sito del Comune di Camaione
<https://comune.camaione.lu.it/vivere-il-comune/eventi/terza-edizione-del-concorso-internazionale-per-giovani-cantanti-lirici-gianpiero-mastromei/>

Regolamento Concorso Mastromei 2025.rtf

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Comune di Camaiore

Art. 7

I candidati/le candidate dovranno presentarsi presso il Teatro dell'Olivo di Camaiore nel giorno ed entro l'ora stabiliti dall'Organizzazione.

Art. 8

All'inizio di ogni audizione i candidati/le candidate dovranno presentare un documento comprovante l'identità; i candidati/le candidate dovranno altresì presentare alla Commissione una copia dei brani in programma.

Art. 9

I candidati/le candidate potranno disporre di un pianista accompagnatore a carico dell'Organizzazione, a partire da due ore prima dell'inizio delle prove del concorso. Sarà facoltà di ogni candidato farsi accompagnare da un proprio pianista, a proprie spese.

Art. 10

È preferibile l'esecuzione del repertorio a memoria.

Art. 11

La Commissione giudicatrice, presieduta dal soprano Serena Farnocchia, sarà composta dai seguenti membri:

Serena Farnocchia, Soprano - Presidente

Giovanna Canetti, già Docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano

Carlo Ipata, Direttore d'Orchestra

Mattia Campetti, Agente Lirico

* La composizione della Commissione è aggiornata alla data del 19 novembre 2025.

Art. 12

La Commissione si riserva di ascoltare tutto o in parte il programma presentato dai candidati/le candidate e si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 13

Le decisioni e i giudizi della Commissione sono definitivi e inappellabili.

Art. 14

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti premi per ciascuna categoria:

- A) Al candidato/alla candidata che avrà riportato la media più alta, e comunque non inferiore a 98/100 verrà conferito il Diploma di 1° premio assoluto e una borsa di studio di € 500,00;
- B) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il Diploma di 1° premio;
- C) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il Diploma di 2° premio;

Regolamento Concorso Mastromei 2025.rtf

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



Comune di Camaione

- D) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il Diploma di 3° premio;
- E) A tutti gli altri candidati/a tutte le altre candidate potrà essere rilasciato, previa richiesta, Diploma di partecipazione.

Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI

Tra i partecipanti di entrambe le categorie sarà designata la migliore voce di baritono a cui sarà assegnato il Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI consistente in una borsa di studio di € 500,00.

Premio Speciale FRANCESCO GASPARINI

Sarà inoltre assegnato un premio speciale alla migliore interpretazione di un'aria del repertorio gaspariniano consistente in una borsa di studio di € 500,00.

Premio Speciale DON ANGELO BEVILACQUA

Nel 2025 verrà inoltre assegnato un premio speciale offerto dall'Associazione Don Angelo Bevilacqua di Camaione, consistente in un concerto nella stagione dell'omonima Associazione; il premio verrà assegnato a discrezione dell'Associazione ad un/un'interprete che si sarà particolarmente distinto/a durante il Concorso.

A coloro che si saranno particolarmente distinti/distinte per le loro qualità musicali verranno inoltre assegnati, su segnalazione della Commissione, concerti offerti da Associazioni ed Enti partner. Tutti i concerti "premio" prevedono il solo rimborso delle spese sostenute da parte dei suddetti soggetti.

Le borse di studio potranno essere finanziate anche con il contributo di soggetti pubblici e privati che aderiranno al Concorso.

A tutti i candidati/le candidate che accederanno alla finale del 13 dicembre sarà offerta inoltre la possibilità esclusiva di partecipare al Masterclass che la Presidente del Premio, la Soprano Serena Farnocchia terrà il giorno 14 dicembre (orario pomeridiano).

I finalisti avranno inoltre l'opportunità di venire selezionati per iniziative che l'Amministrazione programmerà nel 2026.

La Commissione si riserva di non assegnare uno o più premi qualora non riscontrasse candidati/e adeguati/e.

Art. 15

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR), i dati forniti nell'ambito del presente procedimento verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità del procedimento per il quale vengono resi e con le modalità previste dalla "informativa generale privacy" ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Riferimenti: www.comune.camaione.lu.it - sez. privacy. E-mail: rpdpriacy@comune.camaione.lu.it).

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi del succitato Regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo. Regolamento Concorso Mastromei 2025.rtf



Comune di Camaiore

Art. 16

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, imputabili direttamente ai candidati, per l'intera durata del Concorso.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, l'Organizzazione avoca a sé ogni competenza.