



Il flusso continuo di notizie che rende spettatori nella fretta della cosa successiva, la sosta per non accettare la vita come un'abitudine, non cedere alla dissoluzione degli affetti, la meraviglia che si fa scudo di fronte alla pressione della solitudine, scandagliare una vita per rendersi conto che è anche specchio di una città. Il linguaggio poetico dice che non c'è intelligenza artificiale che possa sondare nel profondo il mistero che è nel cuore delle persone, tanto più prezioso nel tempo in cui vengono perdute tante vite di giovani e giovanissimi che avrebbero dovuto poter vivere e amare la vita. I riconoscimenti assegnati, oltre a evidenziare il merito letterario dell'opera condotta dagli autori, sottolineano il valore e per certi versi il dovere di cogliere l'appuntamento con le proprie responsabilità di fronte alla Storia e allo sciagurato tentativo di riabilitare la guerra, a ogni livello, come strumento di risoluzione dei problemi.

Michele Brancale
Presidente del PLC

Camaiore si appresta a rivivere la sua Serata della Cultura. Con grande gioia abbracciamo l'appuntamento annuale con il nostro Premio Letterario, che, nella sua storia ultratrentennale, ha sempre saputo rimanere al passo con i tempi mantenendo però ferma e forte la cifra spiccatamente popolare con cui venne concepito dal suo fondatore, Francesco Belluomini, e al suo fianco la moglie Rosanna Lupi. Perché il "Camaiore - Belluomini" è un servizio alla Città: il servizio della cultura, in quest'epoca spesso tralasciato o bistrattato, ma che invece riveste un ruolo chiave per il benessere di una comunità, che con il Premio può e deve interagire. Con il lavoro di rinnovamento che il Presidente Brancale sta portando avanti in questi primi anni di mandato, vogliamo promuovere il linguaggio poetico (l'unico trattato dal PLC), di cui vogliamo valorizzare la capacità di essere attuale in tutte le epoche dell'uomo. La Poesia è riflessione, è emozione, è introspezione: è tutto ciò che mette in pausa la folle frenesia della vita moderna. E noi, attraverso il patrimonio umano e culturale di questo Premio, vogliamo, ancora di più, incentivarne la diffusione e la conoscenza.

Marcello Pierucci
Sindaco di Camaiore

Giuria Tecnica

Michele Brancale (Presidente del Premio)

Cinzia Demi

Simone Gambacorta

Federico Migliorati

Renato Minore

Ottaviano Rossani

Irene Marchegiani

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Organizzazione **COMUNE DI CAMAIORE**

Info e prenotazioni (consigliata):
cultura@comune.camaiore.lu.it
Tel. 0584 986 333 - 356 - 334



IL PROGRAMMA



COMUNE di
CAMAIORE

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA di
Grosseto
Versilia

REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO
DEL CONSIGLIO REGIONALE
AI SENSI DELLA L.R. N. 10/2025



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

CON IL CONTRIBUTO DI



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

CON IL SOSTEGNO DI



SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



COMUNE di
CAMAIORE

Camaiore è Poesia

CERIMONIA DI PREMIAZIONE FINALE



37°

**PREMIO LETTERARIO
CAMAIORE**
Francesco Belluomini

Anno 2025

SABATO 20 SETTEMBRE ORE 17.30
LIDO DI CAMAIORE • PARK HOTEL VILLA ARISTON
VIALE SERGIO BERNARDINI 355

Conduce lo scrittore e critico d'arte **Luca Nannipieri**

Letture di **Sandra Tedeschi**
Interludi musicali di **Michela Lombardi**

La Cinquina dei Finalisti

Alessandra Carnaroli

“Non si tocca la frutta nei supermercati...” (Giulio Einaudi Editore)

Ivan Fedeli

“La gioia elementare” (Luigi Pellegrini Editore)

Paola Loreto

“Miei lari” (Marcos y Marcos)

Daniela Pericone

“Corpo contro” (Passigli Editori)

Valentino Ronchi

“Ma tu l’hai letto «Il giovane Holden»?” (Graphe.it edizioni)



Durante la cerimonia la Famiglia Codecasa consegnerà agli Istituti Scolastici che aderiscono alla rassegna “La poesia dei Ragazzi” un contributo economico per l’arricchimento delle loro biblioteche in memoria di Davide Codecasa che nella sua vita ha dedicato impegno e passione alla promozione della cultura.

Premio Internazionale

Widad Nabi • “Un continente chiamato corpo”

(Di Felice Edizioni)

Premio per la Diffusione della cultura poetica italiana

Serena Vitale

Premio alla Carriera

Edith Bruck

Premio Speciale

Giuliano Ladolfi

Premio in Memoria di Rosanna Lupi e Paola Lucarini

Zhao Lihong • “Dolori”

(Samuele Editore)

Segnalazione della Giuria

Alessandro Ceni • “I bracciali dello scudo”

(Crocetti Editore)

Premio Camaiore Proposta Vittorio Grotti

Giuseppe Cavaleri • “I Corpi Santi”

(Interno Poesia)

Premio SIAE Under 35

Isabella Esposito • “La voce di Euridice”

(Edizioni Progetto Cultura)

Menzioni Speciali

Maria Rita Bozzetti,
“L’Altro ed io” (Manni)

Alessio Brandolini,
“Il fuoco della luna” (Edizioni Fili d’Aquilone)

Ottaviano De Biase,
“Ulisse - La speranza il divenire” (Delta 3 Edizioni)

Danila Di Croce,
“Dove ancora non siamo nati” (puntoacapo Editrice)

Daniele Giustolisi,
“La condizione dell’orma” (peQuod)

Alfonso Guida,
“Diario di un autodidatta” (Guanda)

Elena Mearini,
“A molti giorni da ieri” (Marco Saya Edizioni)

Massimo Monteduro,
“ES SE - Libro del Fuoco” (RPIlibri)

Daniela Raimondi,
“La donna più vecchia del mondo” (peQuod)

Stefano Raimondi,
“L’Atalante” (Valigie Rosse)

Domenico Segna,
“Le onde radio” (AnimaMundi Edizioni)

Gian Piero Stefanoni,
“La costanza del cielo” (Il ramo e la foglia edizioni)

Marco Vitale,
“La strada di Morandi” (Passigli Editori)

Menzioni alla Traduzione

Alessio Brandolini,
per “Nanof” di Enzia Verduchi
(Edizioni Fili d’Aquilone)

Lucia Cupertino,
per “Il cuore delle prugne” di Claudia Magliano
(Lebeg Edizioni)

Claudia Piccinno,
per “Dalle radici del mondo” di Pierre Ech-Ardour
(Edizioni Terra d’ulivi)