



COMUNE di  
CAMAIORE

# Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici **Gianpiero Mastromei** Il edizione

## REGOLAMENTO

### Art. 1

Il Comune di Camaiore, indice la seconda edizione del *Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici* intitolato alla memoria del Baritono “**GIANPIERO MASTROMEI**”.

Con il Concorso il Comune di Camaiore intende valorizzare la tradizione musicale ultracentenaria del suo territorio che nel secondo '900 ha avuto tra le sue figure principali il maestro Gianpiero Mastromei (1932 – 2016): dopo aver cominciato a studiare canto all'età di 19 anni, nel 1954 entrò nella scuola superiore di Arte Lirica per solisti del Teatro Colòn di Buenos Aires e da quel momento intraprese una carriera internazionale in continua ascesa che lo ha portato ad esibirsi sui più importanti palcoscenici di tutto il mondo in diverse opere e sotto la direzione dei più importanti maestri, portando lustro alla sua città nativa.

Il concorso si svolgerà a Camaiore (LU) al TEATRO DELL'OLIVO in Via Vittorio Emanuele n. 229 nei giorni 12, 13 e 14 dicembre 2024.

Il Presidente del Concorso è il Soprano SERENA FARNOCCHIA.

### Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani cantanti lirici, di ambo i sessi, cittadini italiani e stranieri, suddivisi in due categorie come di seguito specificato:

**Cat. "Verdi note"**: studenti frequentanti o neodiplomati di Licei musicali **nati dopo il 01/01/2004**; il programma da eseguire prevede n. 3 (tre) brani di cui uno dal repertorio sacro, uno dalla scuola Italiana di canto fino all'800 e un terzo dal repertorio cameristico;

**Cat. Master**: Giovani interpreti del repertorio lirico **nati dopo il 01/01/1994**; il programma da eseguire prevede n. 5 (cinque) brani fra i quali, almeno uno tratto dal repertorio lirico fra XVIII e XIX sec., uno dal repertorio novecentesco e uno dal repertorio liederistico.

**Premio Francesco Gasparini** dedicato al compositore nato a Camaiore nel 1661 e morto a Roma nel 1727, che durante la sua vita venne in contatto con i più prestigiosi teatri e personaggi tanto da essere considerato uno dei migliori compositori della sua epoca.

def\_Regolamento.rtf

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Sarà facoltà di ogni partecipante inserire nel programma presentato un'ulteriore aria di F. Gasparini per poter concorrere all'assegnazione del Premio.

### **Art. 3**

Le quote associative di partecipazione per entrambe le categorie sono stabilite in € 30,00.

### **Art. 4**

Per partecipare al concorso i candidati/le candidate dovranno inviare entro e non oltre le 23:59 del giorno 25 novembre 2024 il modulo di iscrizione debitamente compilato, reperibile sul sito del Comune di Camaiole: <https://www.comune.camaiole.lu.it/it/settore-3-servizi-al-cittadino/cultura-sport-e-turismo/cultura>

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento di riconoscimento o dichiarazione sostitutiva di nascita redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
- 2) certificato di frequenza dell'Istituto (per i candidati provenienti da Licei Musicali o Conservatori) oppure certificazione di idoneità firmata dall'insegnante privato;
- 3) ricevuta di versamento di € 30,00 effettuato tramite portate PAGO PA accessibile dalla *home page* del sito del Comune di Camaiole [www.comune.camaiole.lu.it](http://www.comune.camaiole.lu.it), "nuovi servizi digitali", "servizio PAGO PA (<https://camaiole.comune.pluginpay.it/>)", sezione "pagamento spontaneo" nella voce "iscrizioni corsi e laboratori per adulti, giovani e anziani" con la causale: "Concorso GIANPIERO MASTROMEI 2024" e nome del candidato/della candidata.
- 4) due foto, possibilmente artistiche, di cui almeno una a figura intera

### **Art. 5**

Le prove del Concorso si svolgeranno al TEATRO DELL'OLIVO di Camaiole (LU) Via Vittorio Emanuele n. 229; i giorni 12 e 13 dicembre saranno riservati alle eliminatorie e semifinali (a porte chiuse). Il giorno 14 dicembre, alla presenza del pubblico, si svolgerà la finale.

Gli iscritti, già precedentemente finalisti di Concorsi Internazionali, potranno accedere di diritto alla semifinale (previa presentazione della relativa attestazione).

L'Organizzazione si riserva di documentare in audio e video tutte le fasi del Concorso e diffonderne i contenuti sui suoi canali audio/video/web.

### **Art. 6**

Ai candidati/alle candidate verrà inviata una e-mail di convocazione all'indirizzo indicato nella domanda con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria. L'Organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero telefonico (Tel. 0584 986 356/334) o visitare il sito del Comune di Camaiole.

### **Art. 7**

I candidati/le candidate dovranno presentarsi presso il Teatro dell'Olivo di Camaiole nel giorno ed entro l'ora stabiliti dall'Organizzazione.

### **Art. 8**

def\_Regolamento.rtf

All'inizio di ogni audizione i candidati/le candidate dovranno presentare un documento comprovante l'identità; i candidati/le candidate dovranno altresì presentare alla Commissione una copia dei brani in programma.

#### **Art. 9**

I candidati/le candidate potranno disporre di un pianista accompagnatore a carico dell'Organizzazione, a partire da due ore prima dell'inizio delle prove del concorso. Sarà facoltà di ogni candidato farsi accompagnare da un proprio pianista, a proprie spese.

#### **Art. 10**

È preferibile l'esecuzione del repertorio a memoria.

#### **Art. 11**

La Commissione giudicatrice, presieduta dal soprano Serena Farnocchia, sarà composta dai seguenti membri:

**Serena Farnocchia**, Soprano - Presidente

**Alessandro Calamai**, Basso/Baritono, Direttore Artistico Concorso Lirico Internazionale Città di Prato

**Giovanna Canetti**, già Docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano

**Vito Clemente**, Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari e del Traetta Opera Festival di Bitonto

**Marcello Lippi**, Baritono, Docente presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia

**Mauro Pagano**, Tenore, Direttore Artistico del Festival Cengio in Lirica

**Massimiliano Piccioli**, Direttore d'Orchestra

**Paolo Rinaldi**, Responsabile del Festival Il Serchio delle Muse (Lucca)

**Paolo Spadaccini**, Membro del CDA del Festival Puccini di Torre del Lago

#### **Art. 12**

La Commissione si riserva di ascoltare tutto o in parte il programma presentato dai candidati/le candidate e si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione.

#### **Art. 13**

Le decisioni e i giudizi della Commissione sono definitivi e inappellabili.

#### **Art. 14**

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti premi per ciascuna categoria:

- A) Al candidato/alla candidata che avrà riportato la media più alta, e comunque non inferiore a 98/100 verrà conferito il Diploma di 1° premio assoluto e una borsa di studio di € 500,00;
- B) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il Diploma di 1° premio;
- C) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il Diploma di 2° premio;
- D) Ai candidati/alle candidate che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il Diploma di 3° premio;

def\_Regolamento.rtf

E) A tutti gli altri candidati/a tutte le altre candidate potrà essere rilasciato, previa richiesta, Diploma di partecipazione.

#### **Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI**

Tra i partecipanti di entrambe le categorie sarà designata la migliore voce di baritono a cui sarà assegnato il Premio Speciale GIANPIERO MASTROMEI consistente in una borsa di studio di € 500,00.

#### **Premio Speciale FRANCESCO GASPARINI**

Nel 2024 verrà inoltre assegnato un premio speciale alla migliore interpretazione di un'aria del repertorio gaspariniano consistente in una borsa di studio di € 500,00.

#### **Premio Speciale DON ANGELO BEVILACQUA**

Nel 2024 verrà inoltre assegnato un premio speciale offerto dall'Associazione Don Angelo Bevilacqua di Camaione, consistente in un concerto nella stagione dell'omonima Associazione; il premio verrà assegnato a discrezione dell'Associazione ad un/un'interprete che si sarà particolarmente distinto/a durante il Concorso.

A coloro che si saranno particolarmente distinti/distinte per le loro qualità musicali verranno inoltre assegnati, su segnalazione della Commissione, concerti offerti da Associazioni ed Enti partner. Tutti i concerti "premio" prevedono il solo rimborso delle spese sostenute da parte dei suddetti soggetti.

Le borse di studio potranno essere finanziate anche con il contributo di soggetti pubblici e privati che aderiranno al Concorso.

A tutti i candidati/le candidate che accederanno alla finale del 14 dicembre sarà offerta inoltre la possibilità esclusiva di partecipare al Masterclass che la Presidente del Premio, la Soprano Serena Farnocchia terrà il giorno 15 dicembre (orario pomeridiano).

I finalisti avranno inoltre l'opportunità di venire selezionati per iniziative che l'Amministrazione programmerà nel 2025.

#### **Art. 15**

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR), i dati forniti nell'ambito del presente procedimento verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità del procedimento per il quale vengono resi e con le modalità previste dalla "informativa generale privacy" ai sensi dell'art. 13 del GDPR (Riferimenti: [www.comune.camaione.lu.it](http://www.comune.camaione.lu.it) - sez. privacy. E-mail: [rpdprivacy@comune.camaione.lu.it](mailto:rpdprivacy@comune.camaione.lu.it)).

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso e che, ai sensi del succitato Regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

#### **Art. 16**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'Organizzazione non si assume la def\_Regolamento.rtf

responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, imputabili direttamente ai candidati, per l'intera durata del Concorso.  
Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, l'Organizzazione avoca a sé ogni competenza.

def\_Regolamento.rtf

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli art. 20 e 21 del D.Lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.